

Enseignements d'exploration

Ces enseignements ont pour vocation :

- de faire découvrir aux élèves de nouveaux domaines, d'en identifier les méthodes et les exigences, de confirmer ou non l'intérêt qu'ils suscitent,
- d'informer sur les cursus possibles au cycle terminal comme dans le supérieur,
- d'identifier les activités professionnelles auxquelles ces cursus peuvent conduire.

Ces enseignements ne préfigurent pas l'orientation et ne constituent en aucune manière un pré-requis pour accéder à telle ou telle série.



Equipe de tournage du court-métrage *Victoire mortelle* réalisé à l'occasion du festival *A bout de courts* 2016.

Exemples de lieux et de situations artistiques

Cinéma	Festival, avant-premières, rencontre avec l'équipe de tournage, affiches ...
Librairie	Rencontre avec un dessinateur, un auteur de BD ou un illustrateur, exposition
Médiathèque	Rencontre avec un auteur, exposition, festival, concours ...
Musée d'art	Accrochage, exposition, gestion du patrimoine, accueil du public ...
Un site multimédia ou la presse écrite	La critique d'art, l'information et la communication mises en œuvre pour un événement artistique ...
Un atelier d'artiste ou de créateur d'art	Réflexion sur le lien art/artisanat, outils numériques, communication ...



Région Bourgogne Franche Comté

CLASSE DE SECONDE
ENSEIGNEMENT
D'EXPLORATION

CRÉATION ET
ACTIVITÉS
ARTISTIQUES:
ARTS VISUELS



Vincent Van Gogh, *Autoportrait* (1889), National Gallery of art, Washington.

Votre profil

- Vous êtes curieux.
- Vous vous intéressez au monde de l'art et de la création, aux différents lieux culturels.
- Vous souhaitez enrichir votre connaissance des œuvres artistiques appartenant au patrimoine.
- Vous pouvez aussi mettre à profit une pratique artistique personnelle : sculpture, dessin, cinéma, arts plastiques, photographie ...

Des activités variées :

- des activités de documentation,
- des productions variées au service de la création artistique,
- des présentations orales,
- des rencontres avec des professionnels.



Atelier vidéo dans le cadre de *L'Échappée littéraire*

Les Objectifs



Séance d'écriture de storyboard pour *L'Échappée littéraire*

- Initier les élèves à la réalisation de projets.
- Apprendre à travailler en équipe et en autonomie de manière à mener à bien un projet.
- Confirmer le goût et les capacités à suivre des études artistiques.
- Découvrir la très grande diversité des métiers de la culture et des arts.
- Découvrir les lieux dédiés à la culture artistique dans l'environnement du lycée.
- Aider à construire le projet de poursuite d'étude.

Le déroulement des séances

Mise en œuvre

Les enseignantes choisissent des lieux associés à une situation artistique particulière. Elles s'appuient sur des partenariats existant déjà entre ces institutions et le lycée Pierre-Gilles de Genes : médiathèque, librairie *Page 58*, Musée de la Loire...

ORGANISATION

Une séance de 2 heures par semaine en moyenne.

Les élèves découvrent les différentes institutions, les différents métiers et les poursuites d'études liés au monde de l'art visuel grâce aux rencontres, aux visites et aux recherches documentaires effectuées. Puis ils réalisent un compte-rendu de ces expériences selon une forme artistique correspondant à leurs pratiques personnelles de l'art ou à leurs goûts : photographies, courts-métrages, BD, écriture de critiques ou dessin ...

Atelier critique vidéo organisé pour l'opération *Lycéens au cinéma*.



