

Langage oral

<i>Compétences du socle commun</i>	Les langages pour penser et communiquer (domaine 1) Les méthodes et outils pour apprendre (domaine 2) La formation de la personne et du citoyen (domaine 3)		
<i>Attendus de fin de cycle</i>	CM1	CM2	6e
Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.	1. Ecouter. 1.1. Identification et mémorisation des informations importantes. 2. Manifester sa compréhension. 2.1. Répondre à des questions en adaptant son langage.	1. Ecouter. Progression en terme de quantité et de complexité des informations. 2. Manifester sa compréhension. 2.1. reformuler, raconter ce qu'on a compris.	1. Ecouter. Progression en terme de quantité et de complexité des informations. 2. Manifester sa compréhension. 2.1. reformuler, raconter ce qu'on a compris. 2.2. Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation des difficultés. 2.3. Répondre par une phrase complète en utilisant un vocabulaire adapté.
Dire de mémoire un texte à haute voix.	1. Vitesse/débit adapté. 2. Intonation adaptée. 3. Volume adapté.	1. Vitesse/débit adapté. 2. Intonation adaptée. 3. Volume adapté.	1. Vitesse/débit adapté. 2. Intonation adaptée. 3. Volume adapté.
Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique	1. Réaliser une présentation orale courte en se détachant progressivement du texte. 2. S'exprimer dans un langage approprié. 3. Prendre la parole avec aisance devant un auditoire.	1. Réaliser une présentation orale en prenant appui sur un support. progressivement du texte. 2. S'exprimer dans un langage approprié. 3. Prendre la parole avec aisance devant un auditoire.	1. Réaliser une présentation orale courte en prenant appui sur un support et adaptant son langage à la situation de communication. 2. S'exprimer dans un langage approprié. 3. Prendre la parole avec aisance devant un auditoire.

<p>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre la parole de manière spontanée. 2. Ecouter l'autre. 3. Justifier son point de vue. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre la parole de manière spontanée. 2. Ecouter l'autre. 3. Justifier son point de vue. 4. Argumenter et justifier son point de vue. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre la parole de manière spontanée. 2. Ecouter l'autre. 3. Justifier son point de vue. 4. Argumenter et justifier son point de vue à l'aide d'exemples précis.

Lecture et compréhension de l'écrit

Compétences du socle commun	Les langages pour penser et communiquer (domaine 1) Les représentations du monde et l'activité humaine (domaine 5)		
Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e
Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	<p>5 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine + 2 œuvres classiques.</p> <p>1. Lire un texte à voix haute (vitesse, volume, intonation, fluidité).</p> <p>2. Lire un texte pour soi et le comprendre.</p> <p>Difficulté croissante tout au long du cycle.</p> <p>2.1. Passage de l'explicite à l'implicite.</p> <p>2.2. Gestion de la chronologie (linéaire, retour en arrière).</p> <p>2.3. Références culturelles (intertextualité, connaissances spécifiques requises).</p> <p>2.4. Nombre de personnages et liens</p> <p>2.5. Lexique, syntaxe, style de l'auteur.</p> <p>2.6. Comprendre les modes de narration.</p> <p>2.7. Intentions de l'auteur (valeurs, intentions...)</p> <p>2.8. Effets produits sur le lecteur.</p>	<p>4 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine + 3 œuvres classiques.</p> <p>1. Lire un texte à voix haute (vitesse, volume, intonation, fluidité).</p> <p>2. Lire un texte pour soi et le comprendre.</p> <p>Difficulté croissante tout au long du cycle.</p> <p>2.1. Passage de l'explicite à l'implicite.</p> <p>2.2. Gestion de la chronologie (linéaire, retour en arrière).</p> <p>2.3. Références culturelles (intertextualité, connaissances spécifiques requises).</p> <p>2.4. Nombre de personnages et liens</p> <p>2.5. Lexique, syntaxe, style de l'auteur.</p> <p>2.6. Comprendre les modes de narration.</p> <p>2.7. Intentions de l'auteur (valeurs, intentions...)</p> <p>2.8. Effets produits sur le lecteur.</p>	<p>3 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine + 3 œuvres classiques.</p> <p>1. Lire un texte à voix haute (vitesse, volume, intonation, fluidité).</p> <p>2. Lire un texte pour soi et le comprendre.</p> <p>Difficulté croissante tout au long du cycle.</p> <p>2.1. Passage de l'explicite à l'implicite.</p> <p>2.2. Gestion de la chronologie (linéaire, retour en arrière).</p> <p>2.3. Références culturelles (intertextualité, connaissances spécifiques requises).</p> <p>2.4. Nombre de personnages et liens</p> <p>2.5. Lexique, syntaxe, style de l'auteur.</p> <p>2.6. Comprendre les modes de narration.</p> <p>2.7. Intentions de l'auteur (valeurs, intentions...)</p> <p>2.8. Effets produits sur le lecteur.</p>
Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.	<p>1. Lire/identifier les informations importantes.</p> <p>2. Etablir les caractéristiques d'un support et ses modes de lecture.</p>	<p>1. Prélever des informations et les mettre en relation.</p> <p>2. Etablir les caractéristiques d'un support et ses modes de lecture.</p>	<p>1. Mettre en relation/analyser des informations prélevées-interpréter.</p> <p>2. Etablir les caractéristiques d'un support et ses modes de lecture.</p>

--	--	--	--

Compétences du socle commun	Les langages pour penser et communiquer (domaine 1)		
Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e
<p align="center">Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.</p>	<p>1. Ecrire à la main de manière fluide et efficace. 1.1. Automatisation des gestes de l'écriture cursive.</p> <p>2. Ecrire avec un clavier avec rapidité et efficacité. 2.1. Apprentissage méthodique de l'usage du clavier.</p> <p>3. Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre. 3.1. Réaliser des écrits de travail pour formuler ses impressions, faire des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. 3.2. Réaliser des écrits de travail pour formuler, produire des conclusions provisoires, des résumés (initiation).</p>	<p>1. Ecrire à la main de manière fluide et efficace. 1.1. Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.</p> <p>2. Ecrire avec un clavier avec rapidité et efficacité. 2.1. Entraînement à l'écriture sur ordinateur.</p> <p>3. Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre.</p> <p>3.2. Réaliser des écrits de travail pour formuler, produire des conclusions provisoires, des résumés (initiation).</p>	<p>1. Ecrire à la main de manière fluide et efficace. 1.1. Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.</p> <p>2. Ecrire avec un clavier avec rapidité et efficacité. 2.1. Entraînement à l'écriture sur ordinateur.</p> <p>3. Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre.</p> <p>Consolidation</p>
<p align="center">Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</p>	<p>1. Produire des textes variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.</p> <p>2. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.</p> <p>3. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire, réviser.</p>	<p>1. Produire des textes variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.</p> <p>2. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.</p> <p>3. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire, réviser.</p>	<p>1. Produire des textes variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.</p> <p>2. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.</p> <p>3. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire, réviser.</p>

--	--	--	--

Etude de la langue

Compétences du socle commun	Les langages pour penser et communiquer (domaine 1): <i>comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</i>		
Attendus de fin de cycle	Les méthodes et outils pour apprendre (domaine 2)		
	CM1	CM2	6e
<p>En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.</p>	<p>1. Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</p> <p>1.1. Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.</p> <p>1.2. Identification des classes de mots subissant des variations : le nombre, le verbe, le déterminant.</p> <p>1.3. Notion de GN et accords simples.</p> <p>1.4. Accord du verbe avec le sujet.</p> <p>2. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.</p> <p>2.1. Reconnaissance du verbe (place et rôle/construction verbale)</p> <p>2.2. Identifier et maîtriser le présent et le futur.</p> <p>2.3. Mémorisation de verbes fréquents.</p>	<p>1. Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</p> <p>1.1. Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.</p> <p>1.2. Identification des classes de mots subissant des variations : l'adjectif et le pronom</p> <p>1.3. Notion de GN et accords sur le GN étendu.</p> <p>1.4. Accord attribut avec le sujet.</p> <p>2. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.</p> <p>2.1. Reconnaissance du verbe (complément du verbe et groupe verbal)</p> <p>2.2. Identifier et maîtriser l'imparfait et le passé simple.</p> <p>2.3. Comprendre le fonctionnement du passé composé</p> <p>2.4. Mémorisation de verbes fréquents.</p>	<p>1. Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</p> <p>1.1. Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.</p> <p>1.2. Renforcement (+ les différents déterminants et pronoms)</p> <p>1.3. Consolidation et accord du participe passé avec « être » (rapprocher de l'accord de l'attribut du sujet).</p> <p>1.4. Accord du verbe avec le sujet (consolidation).</p> <p>2. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.</p> <p>2.1. Consolidation rôle/construction verbale)</p> <p>2.2. Identifier et maîtriser l'imparfait, le futur et le présent du conditionnel, le passé simple</p> <p>2.3. Comprendre le fonctionnement du plus-que-parfait.</p> <p>2.4. Mémorisation de verbes fréquents.</p>
<p>Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui</p>	<p>1. Maîtriser les relations entre l'oral</p>		

<p>sur la morphologie.</p>	<p>et l'écrit.</p> <p>1.1. Distinguer phonèmes/graphèmes.</p> <p>2. Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</p> <p>3. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (phrases simples et complexes).</p> <p>3.1. Identifier sujet et « prédicat »</p> <p>3.2. Repérer les compléments du verbe.</p> <p>3.3. Repérer les compléments de lieu et de temps.</p> <p><i>Procédures à utiliser : manipulations syntaxiques, remplacements/déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction/expansion.</i></p>	<p>2. Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</p> <p>3. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (phrases simples et complexes).</p> <p>3.2. Identifier les compléments du verbe.</p> <p>3.3. Repérer les compléments circonstanciels de manière, de but, de cause et de conséquence + consolidation.</p>	<p>2. Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</p> <p>2.1. Découvrir les bases latines et grecques.</p> <p>3. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (phrases simples et complexes).</p> <p>3.1. Isoler sujet et « prédicat » dans des situations complexes.</p> <p>3.2. Repérer les compléments du verbe (consolidation).</p> <p>3.3. Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir des verbes conjugués.</p>